





Suggestion de procédure pour l'Interface Approver (Ai)





Suggestion de procédure pour l'interface Approver (Ai)

L'approbation d'un cas Insignia peut s'effectuer facilement par le praticien. Nous avons élaboré ce guide pas-à-pas pour modifier/approuver simplement vos cas. L'assistance de votre spécialiste technique numérique peut vous aider dans cette démarche.

ÉTAPE 1 - EXAMINEZ LE CAS

Avant d'apporter toute modification examinez d'abord votre cas dans sa totalité, tel qu'il vous a été transmis par le technicien Insignia.

1. EXAMINEZ SI LES REDUCTIONS INTERPROXIMALES (RIP) SONT APPLICABLES

• Commencez l'examen du cas en vérifiant si la proposition de stripping est applicable (emplacements et valeurs).



2. VÉRIFIEZ LES PRÉFÉRENCES THÉRAPEUTIQUES

- Cliquez sur l'icône Informations Patient à gauche.
 Vos préférences thérapeutiques pour ce patient apparaîtront.
 - apparaîtront. Confirmez que les préférences thérapeutiques sont exactes, (brackets, arcs, notes de plan de traitement, etc.).
- Pour modifier vos préférences utilisez la fonction **Notes**.



3. CONSULTEZ ET/OU CREEZ LES NOTES

- Consultez les éventuelles notes du technicien en cliquant sur l'icône **Remarques.**
- Pour écrire une note, cliquez sur **Remarques.** Cliquez une fois sur la dent concernée, puis dans l'espace vide bleu de l'écran. Une boîte de note apparaîtra, dans laquelle vous pourrez écrire. Choisissez **Envoi au technicien** ou **Remarque personnelle**. Écrivez votre note, puis cliquez **Soumettre.**

4. CONSULTEZ LES PHOTOS

 Pour accéder aux photos du patient, cliquez l'icône Photos, puis choisissez dans le menu déroulant (Extra-oral, Intra-oral, Radios, Comparer les modèles, Tout).

Conseil : La fonction **Photos** est un outil pratique lorsque vous examinez vos setups "**Mise en fonction du plan de traitement**" . Posez-vous les questions suivantes : que se passe-t'il entre T1 et T2 ? Est-ce le mouvement désiré ? Les photos et la vidéo du patient sont vos points de référence pour comprendre les mouvements dentaires réalisés dans le traitement.



Evaluez les points suivants :

- Arc du sourire et largeur du vestibule
- Mouvement des incisives
- Mouvement sagittal
- Courbe de Spee et Courbe de Wilson
- Changements d'inclinaison
- Occlusion finale
- Une occlusion idéale de Classe I a-t-elle été atteinte, ou reste-t'il un décalage ?

MODIFICATION DU CAS

Vous pouvez maintenant commencer à modifier votre setup

D'abord en Macro, puis en Micro : il est important d'examiner les Macro modifications avant de procéder à tout mouvement dentaire individuel (Micro modifications). Les Macro modifications comprennent la forme d'arcade et l'arc du sourire.





Particular </tr

°O

ÉTAPE 2 - MACRO MODIFICATIONS

1. FORME D'ARCADE

- En utilisant la fonction **Photos** jonglez entre T1 et T2 pour évaluer la modification de la forme d'arcade.
- Si l'importance de l'expansion est un problème, utilisez l'outil de mesure en 2D pour quantifier l'expansion proposée (mesure à partir des milieux).



Si vous désirez modifier la forme d'arcade, utilisez la fonction Forme d'arcade



 Avec la fonction Forme d'arcade, vous pouvez consulter les modifications de forme d'arcade à la mandibule. Utilisez la fonction si vous désirez apporter des modifications en cliquant sur les points de contrôle verts.



2. ARC DU SOURIRE

- Dans la fonction Photos, sélectionner la photo extra-orale du sourire
 - 1. Placez le modèle en T1
 - 2. Si nécessaire, orientez le modèle pour correspondre au plan occlusal du patient en appuyant sur la touche Ctrl et en faisant pivoter le modèle



3. Dans cette position évaluez la modification de l'arc du sourire de T1 à T2

Si vous désirez modifier l'arc du sourire, sélectionnez la fonction Arc du sourire



- Pour afficher la photo du sourire à côté de la fonction Arc du sourire, cliquez sur "Activé" dans la boîte "Photo du sourire".
- Pour modifier la supraclusion, cliquez sur "Désactivé" dans la boîte "Déplacer vers le bas". Cliquez sur un point de contrôle vert, maintenez et déplacez. Ceci ingresse ou égresse les dents maxillaires. Notez les points blancs sur les dents qui représentent les points de contact. En augmentant la supraclusion, vous verrez grandir les points de contact.
- Ensuite, cliquez sur "Activé" dans la boîte "Déplacer vers le bas" pour modifier l'arc du sourire sans modifier la supraclusion. Ceci égresse les dents maxillaires et ingresse les dents mandibulaires.

3. VIDÉO

- Utilisez cette fonction pour évaluer la direction des mouvements (correction de la Classe et modifications verticales).
- Cochez l'outil "Superposition" pour voir la différence entre T1 et T2.
- Interrogez-vous : le mouvement reflète-t-il mon plan et ma mécanique de traitement ?
- Vous pouvez aussi utiliser l'outil "**Grille**" pour mesurer l'importance du mouvement.



• Si vous désirez modifier les mouvements, envoyez une note au technicien en utilisant la fonction **Remarques**.

4. PLAN DE L'ARC

Conseil : Il est très important de s'assurer que le mouvement affiché dans la vidéo reflète précisément votre plan de traitement avant d'activer la Compensation de Torque.

• Maintenant que toutes les macro-modifications ont été apportées, vérifiez que le plan de l'arc correspond à votre position préférée pour les brackets.



Pour ajuster le plan de l'arc, cliquez sur **Plan de fil**. Affichez les brackets et les arcs. Pour déplacer le plan de l'arc, cliquez sur les points de contrôle.



Conseil : Lorsque vous ajustez le plan de l'arc, la position des brackets ne s'ajustera pas immédiatement. Elle sera ajustée automatiquement par le logiciel lorsque les modifications seront soumises, et qu'elles vous seront renvoyées pour approbation.

5. SOUMETTRE LES MACRO MODIFICATIONS

- A ce point, si des macro-modifications significatives ont été effectuées, assurez-vous de soumettre à nouveau le cas au technicien en lui signalant que vous avez apporté des changements et en lui demandant de "retravailler en conséquence". Ceci l'autorise à faire des ajustements et à déplacer les dents.
- Notez que cette étape est le moment parfait pour évaluer la vidéo et le Plan d'arcs, mais ces types de modification ne sont pas considérés comme "macro" qui nécessiteraient de retravailler le cas. Si les seules modifications demandées sont de modifier la vidéo ou le plan du fil, vous pouvez passer aux Micro modifications.



ÉTAPE 3 - MICRO MODIFICATIONS

Lorsque vous travaillez sur les micro-modifications, effectuez des réglages fins séparément sur chaque arcade avant de coordonner l'occlusion. Pour modifier la position d'une dent donnée, double-cliquez sur celle-ci pour faire apparaître les compas de commande.

1. ARCADE INFERIEURE

A. Alignement global : Affichez l'arcade inférieure en vue occlusale et évaluez l'alignement global.

- Examinez de près les déséquilibres d'In/Out et les rotations.
- Activez si nécessaire le Guide de symétrie situé dans la fonction Grille.



B. Alignement des antérieures mandibulaires : zoomez sur le segment mandibulaire antérieur, évaluez les rotations et le torque dans les vues ci-dessous.

Les vues suivantes sont très utiles pour évaluer le torque.

- Vue 1 Commencez en vue occlusale.
- Vue 2 Faites tourner le modèle en direction linguale. Évaluez les surfaces vestibulaires.
- Vue 3 En vue vestibulaire, faites tourner le modèle et évaluez le torque vestibulaire par rapport aux dents adjacentes.

Utilisez la Charte de torque comme guide d'évaluation de positions dentaires finales.



VUE 1



VUE 2



	Charte de torque		
1			
	TT -22.0	-41.5	11



C. Angulation mésio-distale :

Allez à la fonction **Photos** et affichez la radio panoramique

- Jonglez entre T1 et T2 pour évaluer l'angulation.
- Placez le modèle en T1 et affichez les brackets : l'angulation des gorges vous aidera à visualiser les changements entre T1 et T2. Évaluez la totalité de l'arcade et faites les modifications nécessaires.



D. Rotations des canines : Tournez le modèle comme illustré pour évaluer l'alignement des canines. Apportez les modifications nécessaires.



E. Crêtes marginales : Utilisez les vues suivantes pour évaluer les crêtes marginales



1) Sur les vues frontale et distale, inclinez le modèle à 45° vers le bas

2) Sur les vues vestibulaire et linguale, placez le modèle comme illustré



- **Conseil :** Lorsque vous évaluez les crêtes marginales, vérifiez à nouveau l'alignement des cuspides. Activez le guide de symétrie peut aussi être utile en tant que référence.
- **F. Vérification frontale finale :** Affichez la grille, évaluez la symétrie verticale et déterminez si vous souhaitez la redessiner.



2. ARCADE SUPÉRIEURE

- **A. Alignement global :** Affichez l'arcade supérieure en vue occlusale et évaluez l'alignement global.
 - Examinez de près les déséquilibres d'In/Out et les rotations
 - Activez si nécessaire le Guide de symétrie ou la règle de Damon, situés dans la fonction **Grille**.



B. Alignement maxillaire antérieur : Zoomez sur le segment maxillaire antérieur, évaluez les rotations et le torque sur les vues suivantes :



Les vues suivantes sont très utiles pour évaluer le torque.

- Vue1- Commencez en vue occlusale.
- Vue 2 Faites tourner le modèle en direction linguale. Évaluez les surfaces vestibulaires.
- Vue 3 En vue vestibulaire, faites tourner le modèle et évaluez le torque vestibulaire par rapport aux dents adjacentes.

Utilisez la Charte de torque comme guide d'évaluation des positions dentaires finales.





VUE 2



Charte de torque					
11					
11					
11		4.0			
1					
-1	-15.6				
11					
1					
T					
1					
71					
ন					
71					
1					
71					

VUE 3

- C. Angulation mésio-distale : Allez à la fonction Photos et affichez la radio panoramique
 - Jonglez entre T1 et T2 pour évaluer l'angulation.
 - Placez le modèle en T1 et affichez les brackets, l'angulation des gorges vous aidera à visualiser les changements entre T1 et T2. Évaluez la totalité de l'arcade et faites les modifications nécessaires.



D. Rotations des canines : Utilisez les vues suivantes pour évaluer les canines. En vue occlusale, inclinez le modèle de 30° vers le haut



E. Crêtes marginales : Utilisez les vues suivantes pour évaluer les crêtes marginales



 Sur la vue frontale, inclinez le modèle à 45°



2) Sur la vue vestibulaire, placez le modèle comme illustré

F. Vérification frontale :

- Évaluez l'esthétique globale de l'arcade supérieure
 - Demandez-vous : les dents controlatérales sont-elles verticalement symétriques ?
 - Esthétique de l'arc du sourire
 - Progression du torque radiculo-vestibulaire



ÉTAPE 4 - OCCLUSION

1. CONTROLE DE L'OCCLUSION

Affichez les deux arcades et évaluez l'occlusion finale avant d'évaluer les contacts occlusaux.

- Comment est le surplomb antérieur ?
 Évaluez sur la vue illustrée.
- Regardez les segments latéraux pour évaluer la relation de Classe I et le surplomb postérieur.





Conseil : Si vous remarquez un surplomb insuffisant ou excessif ou trouvez que l'occlusion finale peut être améliorée, envisagez les options suivantes :

- 1. Ajuster les positions dentaires pour arriver à une meilleure relation (ex. Ajuster le torque des incisives pour améliorer le surplomb antérieur)
- 2. Pratiquer des réductions interproximales (RIP) là où il y a des décalages
- Si vous voulez modifier les RIP, écrivez vos instructions dans une note et soumettez le cas. Il est recommandé de régler l'occlusion après que les RIP aient été pratiquées et les arcades coordonnées comme désiré.

2. MODIFICATIONS DE L'OCCLUSION

• Allez à la fonction **Occlusion**



 Au moyen de l'occlusogramme, inspectez les contacts occlusaux dans leur globalité en vous assurant qu'il y a des contacts réguliers sur toute l'arcade.
 Vérifiez s'il existe des contacts trop serrés.



Avec la vue en coupe, vous avez une vue en profondeur pour évaluer l'occlusion finale.

- Pour sortir de la vue en coupe et faire tourner le modèle décochez l'option "**Délimiter la vue parallèle à l'écran**".
- Avec la vue en coupe, vous avez une vue en profondeur pour évaluer l'occlusion finale.



Vue parallèle activée

Vue parallèle désactivée

A. Réglez le quadrant postérieur gauche

- Réglez l'occlusion à partir de la vue en coupe, en commençant par le quadrant postérieur gauche.
 - Demandez-vous : Comment les dents sont-elle intercuspidées ?
 - Si vous désirez des modifications, faites-les en double-cliquant sur la dent.
 - Voyez si vous prévoyez d'équilibrer.
 - Vérifiez toujours l'alignement et l'esthétique après les éventuelles modifications.

B. Réglez le quadrant postérieur droit

- Suivez la même procédure que ci-dessus pour équilibrer l'occlusion du côté droit.
- Si vous voulez voir la coupe sous le même angle que du côté gauche, décochez
 "Délimiter la vue" parallèle à l'écran et cochez "Délimiter le patient" par la gauche.

C. Segment antérieur

- Évaluez la profondeur des contacts sur la vue en coupe
- Pour modifier les antérieures, contrôlez l'esthétique, la supraclusion et le surplomb.



ÉTAPE 5 - APPAREILS

1. CONFIRMEZ LES APPAREILS

Une fois que vous avez terminé de modifier le cas, confirmez les appareils.



A. Brackets:

- Affichez les brackets et les arcs sur la vue standard
- Évaluez la position de l'arc (plan de l'arc) et la façon dont les positions des brackets vont évoluer.
- Demandez-vous : Y a-t'il des interférences occlusales avec les brackets ?
- Vérifiez à nouveau la position des brackets en T1 pour voir si on peut éviter les interférences avec les brackets le jour du collage.
- Si une modification est nécessaire, utilisez la fonction Plan du fil.





B. Charte de torque :

- Consultez la charte de torque
- En fonction de votre mécanique, déterminez si une compensation de torque sera nécessaire.
- Si vous désirez une compensation de torque, envoyez une note au technicien pour qu'il l'active.

Charte de torque					
11	4.4	4.3			
-21	5,5	4.6			
11		-4.0			
41	(10.3	8.0			
-51	-16,4	-16.0			
크		-25.1			
크	-25.9				
T	8.5	6.2			
য	4,3	2.4			
T		eo-			
वा		-0.9			
ভা	-13.7	-12.8			
1	-24.2	-24,1			
- 11	28.0	215			

Conseil : La position des brackets est mise à jour après que les modifications aient été soumises. Celle-ci est déterminée par le plan de l'arc.

COMPENSATION DE TORQUE

La compensation de torque donne au praticien la possibilité d'utiliser des limites de maintien (comme l'utilisation du torque variable avec un bracket standard), mais avec maintenant les avantages d'une prescription sur mesure.

Lorsque la compensation de torque est activée, la distance de déplacement de T1 à T2 détermine si un torque supplémentaire sera appliqué au bracket pour contrebalancer le jeu de l'arc. L'arc le plus gros de votre séquence d'arcs détermine la valeur du jeu.

Si un arc de 19x25 est choisi, le jeu du fil sera de $+/-11.4^{\circ}$.

Si un arc plus petit est choisi, le jeu du fil sera par défaut de +/-11.4°.

Si un arc de 21x25 est choisi, le jeu du fil sera de $+/-4.7^{\circ}$.

C. Conception de l'arc :

- Vérifiez à nouveau les arcs
- Y-a-t'il des courbures dans les arcs ? S'il y en a, vérifiez si quelque chose a été oublié lors de l'alignement dentaire, ou si la courbure sera acceptable lors du traitement.
- Vérifiez que les arcs sont assez longs pour prendre en charge les dents qui ne sont pas encore présentes sur l'arcade. Rédigez une note au technicien pour allonger les arcs si nécessaire.

2. SOUMETTEZ LES MICRO MODIFICATIONS

• A ce point, si des micro-modifications ont été effectuées, renvoyez le cas au technicien pour une mise à jour.

3. APPROUVEZ

- Si aucune modification n'a été apportée, alors vous êtes prêt à **Approuver** !
- Si des modifications sont soumises, une fois celles-ci mises à jour, veillez à toujours
 Approuver le cas..





NOTES



6, Square de l'Opéra Louis Jouvet - 75009 Paris

Insignia est un dispositif médical de classe lla pour soins dentaires réservés aux professionnels de santé, indique pour le déplacement des dents dans le cadre d'un traitement orthodontique. BSI CE0086. Non remboursée par la sécurité sociale.

Réf.: 762-7012 - Mai 2015 - Azur Media